



## BOSMETAL D'HAÏTI

**12 Janvier 2010: terrible tremblement de terre en Haïti ("la catastrophe" comme on l'appelle là-bas).**

**Plus de 300 000 victimes, le choc!**

**Il nous semble alors évident que contribuer à l'activité économique est la meilleure façon d'aider la population à se reconstruire. Aujourd'hui encore, il est crucial de maintenir une collaboration continue et des échanges permanents, afin que les Haïtiens puissent surmonter leurs difficultés quotidiennes.**

**Au début du 20<sup>ème</sup> siècle le travail du fer est apparu de façon anecdotique et rudimentaire, à base de recyclage de clous et de matériaux utilisés dans le chemin de fer. Cet ouvrage est devenu une activité traditionnelle, un véritable art, et s'est largement développé à partir des années cinquante. Les matériaux sont encore majoritairement issus du recyclage (bidons d'essence notamment...).**

**Les « Bosmetal », ces « forgerons d'art » qui travaillent le fer, découpent, cisèlent et martèlent la matière à la main travaillent encore bien souvent dans des conditions très sombres.**

**Le fer découpé reflète la force de la créativité des haïtiens, la diversité de leur inspiration, le métissage culturel et religieux de ce petit pays d'une richesse humaine extraordinaire.**

**Chaque artiste possède une empreinte personnelle si bien que tous les adjectifs peuvent être utilisés à juste titre pour décrire cet art à part: naïf, coloré, poétique, mystique, tribal, baroque, contemporain, art déco, modern art...**

**Les haïtiens méritent une reconnaissance internationale pour cet art si exceptionnel !**

**Promouvoir le Bosmétal, c'est aussi rendre hommage au courage de tout un peuple.**

